

# RAPPORT D'ACTIVITE 2017

## Association Amalthea

**MAI 2017**

### « Présence » au théâtre du Galpon - Genève

<b>Répertoire</b>	« Présence » de Bernd Alois Zimmermann et « Ulysse » de James Joyce
<b>Nombre de concerts</b>	5
<b>Artistes partenaires</b>	Fabrice Huggler, mise en scène <a href="http://www.fabricehuggler.com/">http://www.fabricehuggler.com/</a> Joëlle Mauris, violoncelle et texte <a href="http://joellemauris.com/">http://joellemauris.com/</a> Viva Sanchez Reinoso, piano et textes <a href="https://www.linkedin.com/in/viva-sanchez-reinoso-6013b48a/">https://www.linkedin.com/in/viva-sanchez-reinoso-6013b48a/</a> Jérôme Faller, violon et textes <a href="http://eineuve.ch/chef">http://eineuve.ch/chef</a> Fabio Bergamaschi, danse <a href="https://www.linkedin.com/in/fabio-bergamaschi-84211543/">https://www.linkedin.com/in/fabio-bergamaschi-84211543/</a> Philippe Maeder, lumières <a href="http://www.philippemaeder.ch/">http://www.philippemaeder.ch/</a>
<b>Partenaires</b>	Théâtre du Galpon – Genève <a href="https://galpon.ch/">https://galpon.ch/</a> Loterie Romande Fondation Ernst Göhner
<b>Nbr personnes engagées</b>	8
<b>Public</b>	Public genevois



**16-17-18 JUIN 2017**

## **BIG – Biennale des espaces d'Art indépendants de Genève**

<b>Performance</b>	33 heures d'Eric Satie avec « Vexations »
<b>Artistes partenaires</b>	Ensemble Batida <a href="http://www.ensemble-batida.com/">http://www.ensemble-batida.com/</a> Padrut Tacchella, marionnettiste <a href="http://levelodrome.org/profil/tachella-padrut/">http://levelodrome.org/profil/tachella-padrut/</a> Steve Louis, artiste plasticien et mise en lumières <a href="http://halle-nord.ch/event/capsule-129">http://halle-nord.ch/event/capsule-129</a>
<b>Partenaires</b>	Association de Vélodrome, container du Vélodrome <a href="http://levelodrome.org/">http://levelodrome.org/</a> BIG – Biennale des espaces d'art indépendants de GE <a href="http://bigbiennale.ch/">http://bigbiennale.ch/</a>
<b>Nbr personnes engagées</b>	7
<b>Public</b>	Public genevois

Avec Padrut Tacchella, Steve Louis, Jeanne Larrouturou, Alexandra Bellon, Anne Briset, Raphaël Krajka et Viva Sanchez au piano pour les Vexations de Satie et quelques pas de danse de Lutko, l'être animé. Passez quelques heures vous plonger dans ce container hors du temps, dans une jauge petite petite petite, et pour méditer avec nous sur cette étrange phrase :” Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses.” E.Satie



## SEPTEMBRE 2017

### « X= » - projet de vidéo de danse

#### *Artistes partenaires*

Alexandra Bellon, percussions

<http://www.ensemble-batida.com/alexandra-bellon/>

Lucie Eidenbenz, danse

<http://lucieeidenbenz.com/>

Audrey Bergeron, danse

<http://www.quebecdanse.org/profil/audrey-bergeron>

A l'occasion d'une production avec la cie de danse "Burning Bridges" de Jens Van Daele, Alexandra Bellon et Audrey Bergeron partagent la scène de TIERRA, pour une tournée d'une trentaine de dates en hollande. Alexandra compose la musique (en duo avec Richard Van Krusdijk) et Audrey danse.

Au cours du travail de création de cette pièce leurs point de rencontres pluridisciplinaires s'avère si riche qu'elles décident de prolonger leur collaboration et montent le projet d'un cycle de vidéo de danse: X=. X, comme ce symbole mathématique qui permet de traiter avec une présence réelle : l'inconnue, le vide.

La première vidéo de se cycle se fera au cours de deux semaines de résidence au début du mois de novembre en suisse, en collaboration avec le vidéaste Giuseppe Greco. La venue d'Audrey en suisse, donnera également lieu à trois performances live. LE VOYAGE IMMOBILE, par l'Ensemble Batida, Pierre Thoma (sampler), et Lucie Eidenbenz (danse). POSITION HORIZONTALE, performance pour un bus, et trois performeuses: Audrey Bergeron (danse horizontale), Alexandra Bellon (percussion sur guitare horizontale et bus) Anne Briset (contrebasse horizontale). NOIR, performance noire, pour public sans lumière, avec Christian Humbert Droz (cor des alpes), Audrey Bergeron (danse) et Alexandra Bellon (percussions)

Amalthea soutient ce projet en mettant à disposition son studio, lors des répétitions des performances et de la vidéo de danse X=



**05 NOVEMBRE 2017**

**Double concert à l'Athénée 4 : JAZZ/CLASSIQUE/TEXTES**

<b>Concert</b>	1
<b>Artistes partenaires</b>	Florian Favre Trio, jazz <a href="http://www.florianfavre.com/">http://www.florianfavre.com/</a> Viva Sanchez Reinoso, piano classique <a href="https://www.linkedin.com/in/viva-sanchez-reinoso-6013b48a/">https://www.linkedin.com/in/viva-sanchez-reinoso-6013b48a/</a> Valérie Morand, lectures <a href="http://nouvelles.ch/2016/01/les-etageres-blanches-de-valerie-morand-sanchez-reinoso/">http://nouvelles.ch/2016/01/les-etageres-blanches-de-valerie-morand-sanchez-reinoso/</a>
<b>Partenaires</b>	Athénée 4 <a href="http://athenee4.ch/">http://athenee4.ch/</a>
<b>Nbr personnes engagées</b>	6
<b>Public</b>	Public genevois

Pour cet événement musical unique, la pianiste classique genevoise Viva Sanchez invite le trio de jazz du pianiste fribourgeois Florian Favre pour proposer une soirée éclectique et haute en couleurs, teinté de belles envolées jazz et classiques et accompagnées des truculents textes de Raymond Queneau lus par Valérie Morand.

16h15 : ouverture des portes

17h00: Variations Goldberg par Viva Sanchez (p), avec lectures de Raymond Queneau par Valérie Morand

18h30: Florian Favre trio, vernissage de leur 3e CD « on a smiling gust of wind » avec Arthur Alard (batterie) et Manu Hagmann contrebasser

