

RAPPORT D'ACTIVITE 2019

Association Amalthea

28 FEVRIER 2019

« Mouvement Imaginaire » à la Librairie Humus - Lausanne

Création musicale et exposition de photographies en sténopés

Nombre de représentation 1

Artistes partenaires Pierre Dunand Filliol, musique
<https://www.atelierpdf.com/>
Stéphanie Probst, photographe
<https://web01.darksite.ch/stephanieprobst/>

Partenaires Librairie Humus – Lausanne
<https://librairie.humus-art.com/>
Samuel Golly, photographe

Nbr personnes engagées 3

Public Public lausannois

Enregistrement <https://soundcloud.com/atelierpdf/4-extracts-le-pneu>



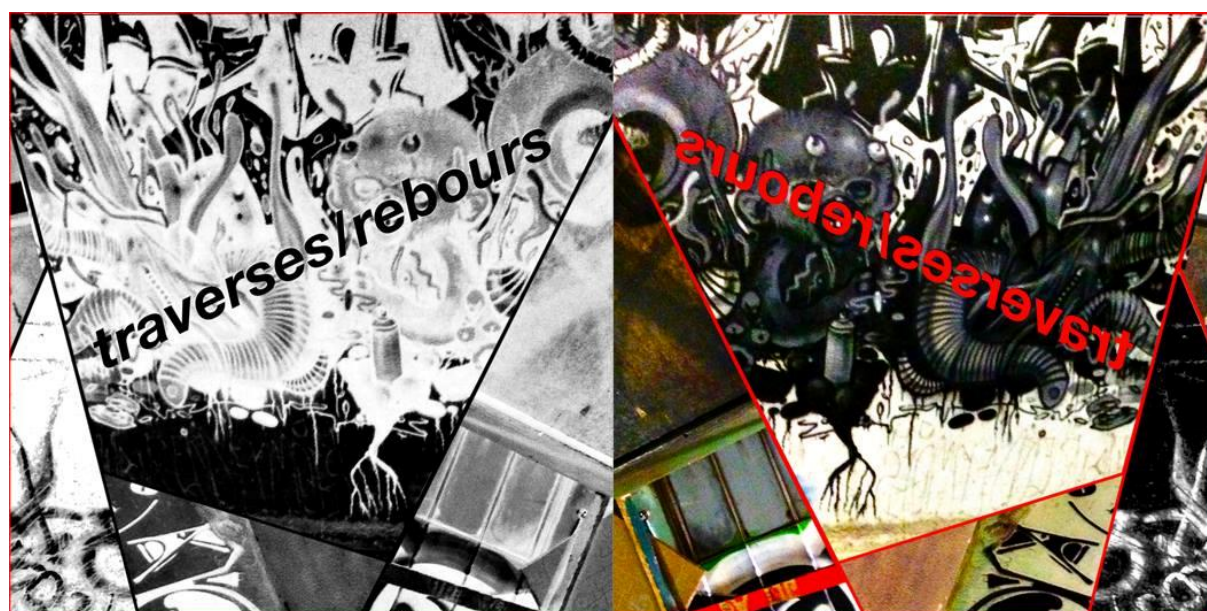
29 AVRIL 2019

« Traverses et Rebours » au Deviant Art Festival (DAF) - Genève

traverses/rebours est la thématique de cette soirée qui proposera au public des cartes mentales labyrinthiques et des sonorités en équilibre sur le bord de la rampe: slam, musiques électroniques, instruments augmentés, modulaires misère et mignon, radios préparées, projections sauvages.

Curation d'une soirée de performances par le Duo La Vis

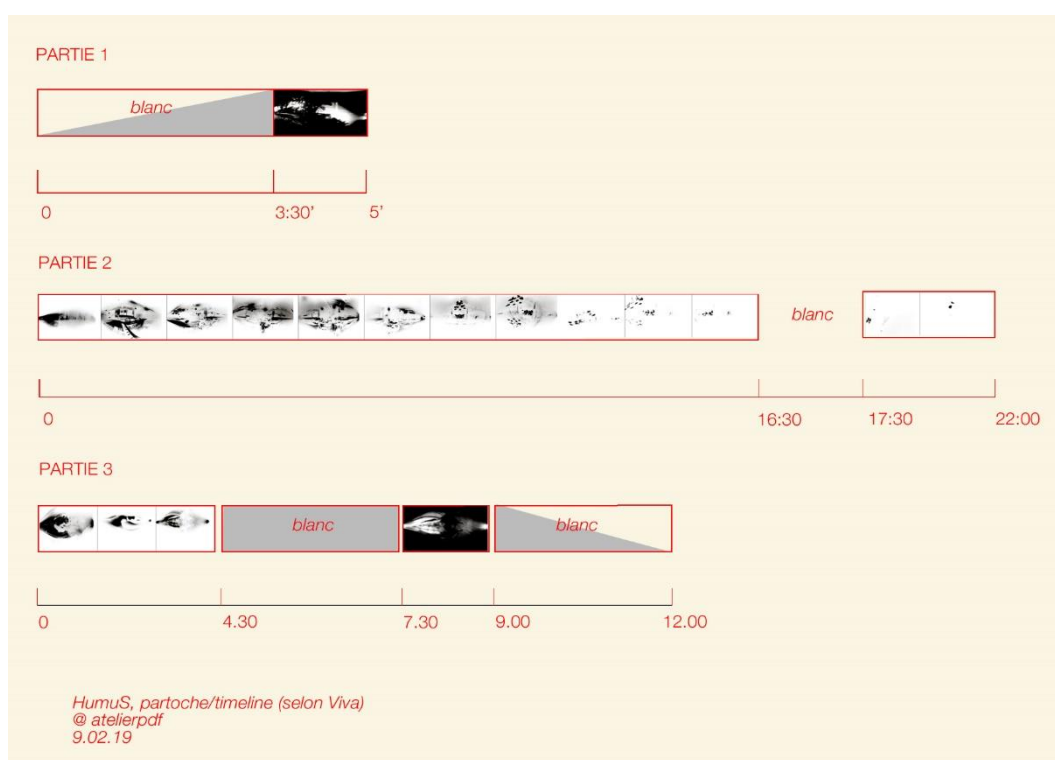
Nombre de concerts	4
Artistes partenaires	Ensemble Batida http://www.ensemble-batida.com/ Isandro Garcia Ojeda, musique et vidéo Karelle Ménine, poésie et performance Camille Bloomfield, textes et performances Pierre Dunand Filliol, musique Nicolas Thirion, musique
Partenaires	Deviant Art Festival https://daffestival.com/
Nbr personnes engagées	10
Public	Public genevois



12 MAI 2019

«Mouvement Imaginaire et set improvisation» - à l'Athénée 4 -
Genève

Nombre de concerts	2
Création mondiale	Numéro 2 de Brice Catherin, 1 ^{er} mouvement
Artistes partenaires	Brice Catherin, violoncelle et composition : http://www.bricecatherin.org/ Viva Sanchez Reinoso, pianiste Pierre Dunand Filliol, musique concrète : https://www.atelierpdf.com/ Stéphanie Probst, photographe https://web01.darksite.ch/stephanieprobst/
Partenaires	Athénée 4 https://athenee4.ch/
Nbr personnes engagées	4
Public	Public genevois
Enregistrement	https://neo.mx3.ch/t/1g7T





6 JUIN 2019

Urgence Disk - Genève

Concert improvisé 1

Partenaires artistique Pierre Thoma, spoken word et sampler : www.pierrethoma.ch
Ensemble Batida : www.ensemble-batida.com

Partenaires Urgence Disk : <https://www.urgencedisk.ch/index.php/fr/>

Nbr personnes engagées 6

Public *Public genevois*

Vidéo live <https://www.youtube.com/watch?v=a9w1WQZmdt8>
<https://www.youtube.com/watch?v=pxVVd5Pb5Gk&t=24s>
<https://www.youtube.com/watch?v=9UFtoSDM3Lc>

Emission Radio Magnétique sur Espace 2 le 4 juin :
<https://www.rts.ch/play/radio/magnetique/audio/rencontre-avec-le-compositeur-pierre-thoma?id=10445072>

Carte blanche à Pierre Thoma

Pierre Thoma: sampler - textes + musiciens de l'Ensemble Batida : Anne Briset, Jeanne Larroutou: percussion, petits instruments, objets, Raphaël Krajka, Viva Sanchez: claviers, divers instruments, objets.

Ensemble Batida + Pierre Thoma

est un collectif qui se produit en improvisation libre. Il est formé de musiciens qui en performance échangent

constamment sans a priori sur les genres, formes et styles musicaux.

Les musiciens de l'Ensemble Batida jouent ensemble depuis une dizaine d'année et ont dessiné une pâte sonore propre au groupe, une énergie scénique et créative qui dépasse les set-ups qu'ils emploient et qui varient à chaque projet. Ils associent ainsi les instruments acoustiques aux machines électroniques, entremêlant claviers, percussions et traitement live de signal.

Avec son sampler qu'il a lui-même programmé, Pierre Thoma, renouvelant sans cesse sa banque de sons en regard d'un projet, apporte aux sonorités de Batida une touche électro, un liant entre l'univers acoustique, percussif et harmonique.

Le collectif se produit aussi bien en concert qu'en relation avec d'autres formes d'expression (danse, vidéo, poésie, etc.) ou dans un environnement thématique particulier (exposition, etc.).



06 OCTOBRE 2019

Soirée à l'Athénée 4 : JAZZ/CLASSIQUE/TEXTES

Concert et performances

3

Artistes partenaires

Heike Fiedler, poésie sonore

<http://heikefiedler.ch/>

Gabriel Zufferey, pianiste de jazz

<https://soundcloud.com/gabrie>

[lzufferey](https://soundcloud.com/gabrie)

Christophe Turchi,
saxophoniste

Padrut Tacchella, marionnette

<https://cieahy.org/home/>

Viva Sanchez Reinoso, piano : <https://www.linkedin.com/in/viva-sanchez-reinoso-6013b48a/>

Partenaires

Athénée 4

<http://athenee4.ch/>

Nbr personnes engagées

6

Public

Public genevois

Concert - Performance à l'Athénée 4

rue de l'Athénée 4, Genève

Dimanche **6 octobre** 2019 à 17h
16h15 : ouverture des portes

17h : Heike Fiedler, poésie sonore



**17h30 : Padrut Tacchella et
Viva Sanchez Reinoso,**



"Très essais"

18h30 : Gabriel Zufferey et Christophe Turchi,
claviers et saxophone



Réservations par email : reservationathenee4@gmail.com
ou par sms 078 808 10 38
www.athenee4.ch

Tarifs : 20 CHF PT, 15 CHF TR, 30 CHF (prix de soutien)



ATHENEE
QUATRE

RESTAURANT
ET
EVENEMENTS

21 NOVEMBRE 2019

Festival La Fureur de Lire – Genève

Librairie Cumulus BD

Programme	« Une lettre innombrable », concert improvisé de l'Ensemble Batida sur un texte de Jean Firmann et avec Aude Cabelo au dessin live
Artistes partenaires	Jean Firmann, poète : https://www.youtube.com/watch?v=W5LrqKVv3XU Aude Barrio, dessinatrice : https://hecatombe.ch/contact_en.html Julien Michel, ingénieur du son
Partenaires	Festival de la Fureur de Lire : https://www.fureurdelire.ch/ Cumulus BD – Leticia Ramos : https://www.facebook.com/librairiecumulus/ Association Ensemble Batida, www.ensemble-batida.com
Nbr personnes engagées	8
Public	Public du festival et de la librairie
Objet	Création d'un fanzine « L'une multitude » de Aude Barrio
Enregistrement	https://youtu.be/7laY6W4a3r4

Jeudi 21 novembre de 17h à 19h, Librairie Cumulus, 5 rue des Etuves, Genève. Festival la Fureur de Lire

Du texte à la bande dessinée, puis du dessin à la musique : un rendez-vous en deux étapes. Comme dans un jeu de billard à trois bandes, la dessinatrice Aude Barrio transforme en récit visuel « Une lettre innombrable », long poème et déclaration d'amour sans ponctuation du poète genevois Jean Firmann. Puis à leur tour, à 18h, les cinq musiciens de l'Ensemble Batida rebondissent sur les images pour inventer une partition musicale. Le premier temps dure une demi-journée, le deuxième une soirée. Ecriture littéraire, graphique et sonore main dans la main.

